

Муниципальное казенное учреждение «Управление образованием»
Шкотовского муниципального округа Приморского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14 пос. Подъяпольское»
Шкотовского муниципального округа Приморского края

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 1

От «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 14

пос. Подъяпольское»

Чаюнтина Е.С.

От «30» августа 2023 г.



ПЕСОЧНАЯ МАГИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся 11-14 лет

Срок реализации программы 9 месяцев

Коваль Елена Валерьевна

Педагог-психолог

пос. Подъяпольское

2023

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной для детей всех возрастов, является рисование песком – «Sand-Art», т. е. «искусство песка». Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка: это и замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки позитивного настроения.

Рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, волшебных точек и линий. Дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Песок – та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

Очень важно, что рисование песком создает условия для проявления фантазии и творчества, формирования ощущения успешности в художественной деятельности (нет похожих – непохожих, правильных – неправильных рисунков, важен сам процесс самовыражения).

Актуальность программы в том, что песочная анимация развивает ребёнка всесторонне и задействует мелкую моторику рук, координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Имеет большую заинтересованность детьми за счёт

сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка. Сочетает в себе не только педагогические (художественно-творческие), но и арттерапевтические аспекты: полезно как пассивным детям, стимулируя их на успех и преодоление комплекса «плохого художника», так и гиперактивным детям, заземляя их «отрицательную» энергию.

Направленность программы – художественная.

Язык реализации программы – государственный язык РФ – русский.

Уровень освоения – стартовый.

Отличительная особенность программы состоит в развитии художественного и творческого потенциала личности ребенка на основе внедрения в образовательный процесс нетрадиционной техники «Sand-Art»-искусство рисования песком на светящейся поверхности.

Адресат программы: Программа «Песочная магия» адресована учащимся МБОУ «СОШ № 14 пос. Подъяпольское» в возрасте 11-14 лет (мальчики и девочки 5-7 классов), проявляющих интерес к рисованию песком. Наличие базовых знаний и специальной подготовки не требуется. Занятия по образовательной программе не рекомендуются детям, имеющим медицинские противопоказания (аллергия на пыль и мелкие частицы, легочные и кожные заболевания т.п.)

Организации образовательного процесса

Образовательный процесс имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей детей, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Занятия носят характер живого общения. Сочетание разных методов обучения выводит ребёнка за рамки привычного образовательного процесса, расширяет кругозор, даёт возможность к формированию всесторонне развитой личности.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Время проведения занятий: 1 час.

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Срок освоения программы: 34 часа.

Наполняемость группы: 7 – 9 человек.

Возрастная категория: 11-14 лет.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие художественно - творческих способностей школьников 11 – 14 лет, МБОУ «СОШ № 14 пос. Подъяпольское», посредством обучения технике рисования песком.

Задачи программы:

Воспитательные задачи:

- воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
- воспитание усидчивости, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности;
- формирование этических норм в межличностном общении;
- воспитание позитивного отношения к своему «Я» и к окружающим.

Развивающие задачи:

- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);
- развитие творческого потенциала, раскрытие своих уникальных способностей, креативности, формирование коммуникативных навыков;
- тренировка мелкой моторики рук, координации движения, пластики;
- гармонизация эмоционального состояния через развитие навыков саморегуляции эмоциональных состояний.

Обучающие задачи:

- обучение техникам, приемам и способам изображения с использованием песка;

- формирование сенсорных способностей, аналитического восприятия изображаемого предмета, желания детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности;
- знакомство с основами песочной анимации;
- обучение различным приемам передачи выразительности в рисунке песком, основам композиции и изобразительной грамотности.

1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Чудеса в песочнице	3	0,75	2,25	
1.1	Вводное занятие «Здравствуй песочная страна»	1	0,25	0,75	Наблюдение
1.2	Волшебные силуэты и тайные следы, и отпечатки.	1	0,25	0,75	Опрос Наблюдение
1.3	Превращение геометрических фигур	1	0,5	1,5	Опрос Наблюдение
2	Музыка леса	8	2	6	
2.1	Такие разные деревья	2	0,5	1,5	Наблюдение Просмотр готовых работ
2.2	Времена года	2	0,5	1,5	Наблюдение Просмотр готовых работ

2.3	Цветы в жизни и сказке	1	0,25	0,75	Опрос Просмотр готовых работ
2.4	Обитатели леса	3	0,75	2,25	Опрос Просмотр готовых работ
3	Идет волшебница Зима!	5	1,25	3,75	
3.1	Символы зимы	1	0,25	0,75	Просмотр готовых работ
3.2	Зимние забавы	1	0,25	0,75	Просмотр готовых работ
3.3.	Зимние пейзажи	1	0,25	0,75	Опрос Просмотр готовых работ
3.4	Красавица ёлка	1	0,25	0,75	Опрос Просмотр готовых работ
3.5	Волшебный праздник «Новый год»	1	0,25	0,75	Просмотр готовых работ
4	Море и его обитатели	3	0,75	2,25	
4.1	Подводное царство	1	0,25	0,75	Просмотр готовых работ
4.2	Обитатели морей и океанов	1	0,25	0,75	Опрос Просмотр готовых работ
4.3	Морское путешествие	1	0,25	0,75	Опрос Просмотр готовых работ
5.	Мир песочных людей	4	1	3	

5.1	Песочные человечки	1	0,25	0,75	Просмотр готовых работ
5.2	Песочные портреты	1	0,25	0,75	Опрос Просмотр готовых работ
5.3	Где живут песочные человечки	2	0,5	1,5	Опрос Просмотр готовых работ
6.	Весна идёт!	3	0,75	2,25	
6.1	Просыпается природа	1	0,25	0,75	Опрос Просмотр готовых работ
6.2	Мамин день	1	0,25	0,75	Просмотр готовых работ
6.3	Весенние пейзажи	1	0,25	0,75	Опрос Просмотр готовых работ
7.	Космос	2	0,5	1,5	
7.1	Космические зарисовки	2	0,5	1,5	Опрос Просмотр готовых работ
8.	Рождение песочной истории	5	1	4	
8.1	Песочная анимация	1	0,25	0,75	Опрос Наблюдение
8.2	Переходы	2	0,5	1,5	Опрос Наблюдение
8.3	Монтаж видео	1	0,25	0,75	Опрос Просмотр готовых работ
8.4	Песочные фантазии	1	0	1	Просмотр готовых работ

					работ
9.	Итоговое занятие	1	0	1	Просмотр готовых работ
	Итого:	34	8	26	

Содержание учебного плана

1.1 Тема: Вводное занятие «Здравствуй песочная страна»

Теория. Знакомство с песком, его историей, его структурой, видами, с искусством рисования песком. ТБ при работе с песком. Правила засыпания фона (разные способы). Инструменты для работы с песком: руки, кисти, палочки, карандаши и др.

Практика. Игровые упражнения: «Песочный дождик», «Здравствуй песок!», «Заполним холст».

1.2 Тема: Волшебные силуэты и тайные следы, и отпечатки

Теория. Приёмы передачи света и тени. Как получить изображение с помощью приёма «Отпечаток» (отпечаток, точка, линия прямая и кривая, волна). Приёмы «прорисовывание» и «отсекание», «насыпание из кулачка», «насыпание щепоткой». Правила создания песочных картин.

Практика. Повторение ТБ при работе с песком. Устный опрос по пройденному материалу. Упражнения для закрепления навыков засыпания фона. Работа с трафаретами, упражнение «Белое и чёрное», упражнение «Силуэты» (получение силуэтных изображений различной тональности). Игры для развития фантазии «Силуэт один, а картинки разные» (по трафарету создаются два одинаковых силуэта, нужно придумать изображения двух разных предметов). Отработка приёмов рисования одной рукой, двумя руками параллельно (одним пальцем и всеми пальчиками руки, ребром ладони, основанием ладони, насыпание, щепотка). Игры «Следы загадочных зверей», «Придумай, чей след», «Оставь свой след» (использование предметов, которые

могут оставить интересный отпечаток). Упражнения «Рисуем заборчик», «Радуга», «Волны», «Дорожки». Создание песочных картин «Бусы», «Виноград», «Цветы», «Дождик в поле», «Море волнуется раз», «Звёздное небо над горами».

1.3 Тема: Превращение геометрических фигур

Теория. Круг, квадрат и прямоугольник, треугольник: изображение посредством различных приёмов (прорисовывание, насыпание, отсекание).

Практика. Устный опрос по пройденному материалу. Графомоторные упражнения для закрепления приёмов рисования одной рукой, двумя руками параллельно (одним пальцем и всеми пальчиками руки, ребром ладони, основанием ладони, насыпание, щепотка). Упражнения для отработки изображения круга, квадрата и прямоугольника, треугольника посредством различных приёмов (прорисовывание, насыпание, отсекание). Создание песочных картин: «Яблочко на тарелке», «Фрукты», «Урожай»,

2. Раздел: Музыка леса

2.1. Тема: Такие разные деревья

Теория. Знакомство изображением трав различного вида, кустарников, деревьев (дуб, береза, ива, тополь, яблоня, ель и др.) различными способами: «по песку» и «песком», вытягивание, насыпание.

Практика: Устный опрос по пройденному материалу. Графомоторные упражнения. Создание песочных картин: «Дерево с характером» (рисование деревьев разных пород). Арт-терапевтическая техника «Если бы я превратился в дерево, то какое?» (нарисовать это дерево).

Тема 2.2. Времена года

Теория: Способы изображения деревьев в разное время года, приемы смены времен года в одном рисунке. Повторение основных приёмов рисования песком, особенности прорисовки листиков, узора коры и др.).

Практика: Устный опрос по пройденному материалу. Графомоторные упражнения. Создание песочных картин: «Древо жизни», «Такие разные деревья», «Листопад», «Времена года»

Тема 2.3. Цветы: в жизни и сказке.

Теория: Способы рисования приемом «по песку» и «песком» цветов: тюльпана, ромашки, лилии, розы, мимозы, подсолнух и др.

Практика: Рисование песочных картин: «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе». Арттерапевтическая техника «Кактус», «Если бы ты был цветком».

2.4. Тема: Обитатели леса

Теория: Приёмы прорисовки особенностей различных животных и птиц (шерсть, коготки, оперение, сложенных крыльев, птицы в полёте и т.д.)

Практика. Устный опрос по пройденному материалу. Упражнения для развития фантазии «Отгадай по силуэту», «Придумай, кто это?». Создание песочных картин: «Птицы на ветке», «Барсук», «Журавль», «В лесу» и др.

3. Раздел: «Идет волшебница Зима!»

3.1. Символы зимы

Теория: Повторение ранее изученных приемов рисования. Информация о возникновении елочных игрушек, о снежинках и т.д.

Практика: Графомоторные упражнения. Создание песочных картин на тему «Символы зимы» (елочная игрушка, снежинка, и др.)

3.2. Зимние забавы

Теория: Информация из истории возникновения коньков, лыж.

Практика: Устный опрос по пройденному материалу. Графомоторные упражнения. Создание песочных картин на тему «Зимние забавы»

3.3. Зимние пейзажи

Теория: Приемы рисования зимних пейзажей (снег, снежные горы, зимний лес и др.)

Практика: Устный опрос по пройденному материалу. Графомоторные упражнения. Создание песочных картин на тему «Зимние пейзажи»

3.4. Красавица ёлка

Теория: История праздника Новый год и новогоднего дерева. Способы рисования приемом «по песку», «песком» хвойных деревьев

Практика: Устный опрос по пройденному материалу. Графомоторные упражнения. Создание песочных картин «Хвойный лес», «Ёлка в лесу», «Новогодняя елка» (украшение камушками и т.п)

3.5. Волшебный праздник Новый год

Практика: Устный опрос по пройденному материалу. Графомоторные упражнения. Создание песочных картин на тему «Волшебный Новый год!»

4.Раздел: «Море и его обитатели»

4.1. Тема: Подводное царство

Теория: Способы рисования подводного мира (камешки, водоросли, кораллы): отпечаток, «по песку», «песком», пальцами, кулачком и т.д.

Практика: Создание песочных картин на тему «Волшебный подводный мир!»

4.2. Тема: Обитатели морей и океанов

Теория: Способы рисования обитателей рек, озер, морей и океанов (медуза, рыбка, осьминог, краб, рак отшельник и др.)

Практика: Устный опрос по пройденному материалу. Графомоторные упражнения. Создание песочных картин «Морские обитатели»

4.3. Тема: Морское путешествие

Теория: Способы рисования моря (по песку, с использованием инструментов щетка, кисточка, гребешок). Приемы рисования кораблика, лодки и т.п.

Практика: Устный опрос по пройденному материалу. Графомоторные упражнения. Создание песочных картин на тему «Море волнуется», «Морские пейзажи», «Морское путешествие» и др.

5. Раздел «Мир песочных людей»

5.1. Тема: Песочные человечки»

Теория: Способы рисования приемом «по песку» и «песком» людей: взрослых и детей, мальчиков и девочек.

Практика: Рисование песочной картины «Я и мои друзья». Арт-терапевтическая техника «Я и моя семья».

5.2. Тема: «Песочные портреты»

Теория: Способы рисования приемом «по песку» и «песком» портреты людей детей и взрослых в профиль и анфас.

Практика: Рисование песочной картины «Портрет на песке» (способом отсечения лишнего и «сыпдем из кулачка», дополняя изображение при помощи приема линования песка — показываем черты лица).

5.3 Тема: «Где живут песочные человечки?»

Теория: Инструменты и приёмы для прорисовки ровных линий городского и сельского пейзажа.

Практика. Устный опрос по пройденному материалу. Графомоторные упражнения. Создание песочных картин: «Это наш любимый город/ село».

6. Раздел «Весна идет!»

6.1. Тема: «Просыпается природа»

Теория: Повторение ранее изученных приемов рисования.

Практика: Создание песочных картин «Снежный цветок», «Ручей», «Верба»

6.2. Тема: «Мамин день»

Теория: Способы и приёмы рисования песком с использованием разных инструментов. Композиция. Беседа о празднике 8 марта.

Практика: Устный опрос по пройденному материалу. Графомоторные упражнения. Создание песочных картин на тему «Открытка для мамы»

6.3. Тема: «Весенние пейзажи»

Теория: Приемы рисования весенних пейзажей, передача в рисунке особенностей весны.

Практика: Устный опрос по пройденному материалу. Графомоторные упражнения. Создание песочных картин на тему «Весенние пейзажи»

7. Раздел «Космос»

7.1. Тема: «Космические зарисовки»

Теория: Информация о празднике День космонавтики. Приемы рисования космоса (планеты, звезды, кометы и др.). Повторение приёмов рисования круга, овала. Приёмы прорисовки звёзд.

Практика: Создание песочных картин на тему «Космос», «День космонавтики»

8. Раздел «Рождение песочной истории»

8.1. Тема: Песочная анимация

Теория: Знакомство с понятием «песочная анимация», с приёмами создания анимированной песочной сказки. Составление сценария на тему «Песочная история» (Тему для сценария выбирают общим голосованием).

Практика. Устный опрос по пройденному материалу. Составление сценария, проработка раскадровки, съёмки песочной анимационной истории (мини проекта-сказки).

8.2. Тема: Переходы

Теория: Информация о приемах создания переходов.

Практика: Устный опрос по пройденному материалу. Разработка и создание переходов в песочных картинах на выбранную тему.

8.3. Тема: Монтаж видео

Теория: Знакомство с редактором «CapCut». Приёмы и особенности монтажа видео в редакторе «CapCut».

Практика: Создание песочной анимационной сказки «Песочная история»

8.4. Тема: Песочные фантазии

Практика: Повторение пройденного материала. Создание песочной анимационной сказки «Песочная история»

9. Итоговое занятие

Практика: Просмотр готовых видеороликов.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты, обучающегося будет сформировано:

- эмоциональная отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы,
- умение видеть красоту в окружающем мире и передачи ее посредством техники песочной анимации.
- умение проявлять стабильную увлеченность в рисовании на песке, желание рисовать по собственному замыслу.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих
- творческие (креативные) способности.
- познавательные способности: восприятие, сенсомоторика, память, внимание, мышление, речь, воображение.
- умение радоваться созданным им индивидуально и коллективным работам;

Метапредметные, обучающийся приобретает:

- умение создавать, применять и преобразовывать мысли в творческую деятельность;
- умение самостоятельно демонстрировать результаты своей работы.
- умение оценивать результаты деятельности, анализировать.
- умение определять последовательность действий.
- самостоятельный творческий опыт, формирующий способность к самостоятельным действиям;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- Развитие художественно-образного мышления, фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- Возможность научиться самостоятельно создавать видео песочной анимации.

Предметные, обучающийся будет уметь:

- изображать предметы и явления, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, посредством использования разных техник рисования песком и инструментов.

- изображать предметные и сюжетные композиции, добиваться законченности работы.
- Творчески подходить к любому виду деятельности
- самостоятельно использовать разные техники рисования песком: пальцами, ладонью, кулаком, щепотью, струёй, ребром ладони и т.д., одновременно работать пальцами двух рук при симметричном рисовании.
- использовать приёмы трансформации рисунка: «затуманивание» песком старого рисунка или удаление лишнего вокруг.

Раздел № 2. Организационно-педагогические условия

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет № 174.

Помещение, отводимое для занятий, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям: сухое, светлое, тёплое, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий. Для проветривания помещений предусмотрены откидные створки окон. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями. Стены кабинета окрашены в светлые тона. Столы расположены таким образом, чтобы свет падал с левой стороны расположения обучающегося.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- демонстрационный стол со стеклом и подсветкой для песочного рисования;
- световые столы для обучающихся - 6 шт.;
- песок кварцевый (не менее 1 кг на 1 стол);
- камера;
- штатив;

- проектор;
- экран;
- шкаф для хранения принадлежностей, пособий, необходимых для занятий;
- ноутбук;
- принтер;
- кисти, линейки, тонкие деревянные палочки, карандаши;
- аудиозаписи классической музыки;
- подбор таблиц – рисунков для поэтапного рисования.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Нормативно-правовая база, в соответствии с которой разработана Программа:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 30.04.2021);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации № 678-р от 31 марта 2022 г. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приложение к приказу министерства образования Приморского края от 31.03.2022 г. № 23а-330 «Методические рекомендации по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Список литературы для педагога:

1. Войнова А. Песочное рисование. М.: Феникс, 2014.
2. Змитрович Е.В. «Времена года» Методическая программа рисования песком для взрослых и детей
3. Звёздное детство. Песочная анимация: [Электронный ресурс]URL: <https://www.kidstar.su/articles/pesochnaya-animatsi.ya/>(LiaTa обращения 05.09.2022)

4. Рисование песком как эффективная форма работы с детьми. Электронный журнал РОНО: [Электронный ресурс] URL: <https://www.sites.google.com/a/shko.la/eironol!yypuskizurnala> [yypusk-26-iun-2015-deti-migranty-i-peterburgskaa-skola-problemy-puti-reseniaobrazovatelnaa-praktika](https://www.sites.google.com/a/shko.la/eironol!yypuskizurnala) [\[innovacii-metodika-i-praktika/risovanie-peskom-kak-etMtivnaa-forma-raboty-s-detmi](https://www.sites.google.com/a/shko.la/eironol!yypuskizurnala)

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Система контроля реализации программы включает:

текущий контроль - проходит на каждом занятии (мини – опрос, наблюдение);

промежуточный контроль (промежуточная аттестация) – проходит после изучения каждого раздела программы (готовые материалы, конкурсы, мини-выставки).

итоговый контроль – проводится в конце учебного года, для того чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году. Форма проведения – видео и фотоотчет.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение (оценивается умение слушать и слышать педагога, умение организовать свое рабочее (учебное) место, умение аккуратно выполнять работу; навыки рисования песком, знание способов засыпки, умение создания графического рисунка);

- выставки работ (оценивается грамотность (композиционная организация изображения на определенном формате, построение формы, передача пропорций) и выразительность (умение передавать собственное отношение к изображаемому, через замысел, оригинальность композиции));

Такие формы контроля, как беседа, педагогическое наблюдение педагога, выполнение практических заданий, творческая работа, устный опрос позволяют педагогу и обучающимся увидеть и обсудить результаты своего труда, внести изменения в учебный процесс, определить эффективность обучения по программе, создать хороший педагогический климат в коллективе.

Формы фиксации: портфолио, журнал посещаемости, видеозаписи и фотографии.

2.3. Методические материалы

При проведении занятий по программе «Песочная магия» используются следующие методы:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Решение проблемных задач
Беседа, объяснение	Наблюдение	Тренировочные упражнения
Анализ структуры изображения	Работа по образцу	
	Показ педагогом приемов исполнения	

Формы проведения занятий по программе «Песочная магия»:

беседа, викторина, выставка, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, творческое занятие, презентация.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются следующие виды наглядных пособий:

- схематический или символический (таблицы, схемы, рисунки, плакаты);
- картинный и картинно-динамический (иллюстрации, слайды, фотоматериалы);
- звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания).

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Продолжительность учебного года, неделя.	34	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие- 04.09-2023г- 31.12 2023г	2 полугодие 09.01.2024 г- 31.05 2024 г
Возраст детей, лет	11-14	
Продолжительность занятий	1 час	
Режим занятий	1 час в неделю	
Годовая учебная нагрузка	34	

2.5. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма	Срок
1	«Что я знаю о песке?»	Викторина	Сентябрь
2	Мой папа лучший	Поздравление к дню отца, презентация	Октябрь
3	Мама может всё	Поздравление к Дню Матери России, презентация	Ноябрь
4	Волшебный Новый год	Видеопрезентация	Декабрь
5	«Нетрадиционные техники рисования»	Всероссийский конкурс	Январь
6	С днем защитника Отечества!	Поздравление к 23 февраля, презентация	Февраль
7	С 8 Марта!	Поздравление к Международному женскому дню, презентация	Март
8	Космические фантазии!	Видеопрезентация	Апрель
9	Мир творчества!	Участие в конкурсе,	Май

		представление итоговых работ	
--	--	------------------------------	--

Список используемой литературы

1. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. — М.2020.
2. Зинкевич – Евстигнеева Т.Г., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Т.Д.Зинкевич Евстигнеева, Т.М. Грабенко.- СПб. : Изд-во «Речь», 2017.
3. Полубоярова А.В., Попова О.О., Прасолова С.В. Комплект методических материалов к дополнительной общеобразовательной программе «Песочная анимация». – СПб: ГБУ ДО ДТ «Измайловский», 2020. – 77 с.
4. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста). -М.: АРКТИ. 2017.
5. Уроки песочной живописи для начинающих. [Электронный ресурс][URL:https://vse-kursy.com/read/970-uroki-sand-art-dlya-nachinayuschih.html](https://vse-kursy.com/read/970-uroki-sand-art-dlya-nachinayuschih.html)